

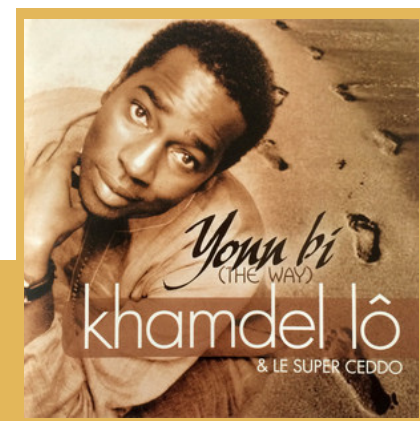
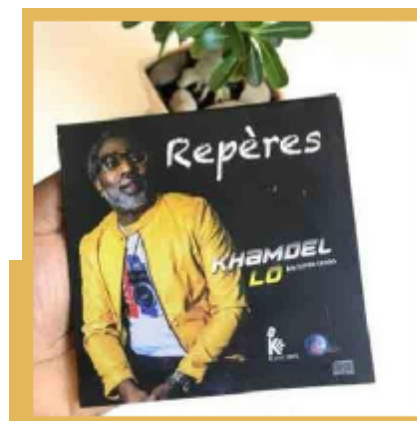


BIOGRAPHY

It is in the heart of Dakar's project housing that Khamdel Lô was born on April 19, 1970. In this popular district of the Senegalese capital where art is present on every street corner, making music is almost obvious for him. Cradled by various musical sounds from childhood, Khamdel Lô begins with singing and percussion. He knows that talent alone is not enough. After two years at Dakar Conservatory, he joined Ceddo, the legendary group of low-cost housing where he will play the role of vocal lead for 10 years.

KHAMDEL LÔ & THE SUPER CEDDO

With his partners in the Ceddo group, Khamdel Lô is inspired by the rich diversity of Senegalese music. Together, they explore several traditional rhythms. Success is at the rendezvous with in particular the albums Sangul (1996), Douwess (1998), Kogne Bi (2002) and a live album Sorano 10th anniversary (2005). Author, composer, and performer, Khamdel Lô is a versatile artist but also an artist who thirsts for discovery. He began a solo career before creating Super Ceddo in 2007. In his first album "Yonn Bi" ("on the way" in Wolof) released in 2009, we discover an artist still attached to his musical roots, but more daring. He does not hesitate to mix several styles. But traditional rhythms and instruments remain an artistic dominant. In 2012, as political tensions emerge in the land of Teranga, the artist makes his voice heard with "diammi rewmi". Grateful to the public who have worn it since its first steps on stage, he released "Tec ko" and "HLM" in a tribute to his neighborhood in 2016.



Always attentive to his audience, Khamdel Lô is releasing "Repères" in 2020. His rich musical career shines through in this album which could be described as modern although inspired by African sounds.

« KEUR MAME 791 »

A new album full of colors



With Keur Mame 791, the artist once again challenges Senegalese society on values that seem to be lost. Through 9 titles, he evokes themes that are close to his heart, in particular human relations, education, street children, peace, the environment, Senegalese culture..

It would be very difficult to define the musical style of Khamdel Lô, as his musical influences are so diverse. However, traditional Senegalese music remains a constant to which he brings his originality. Whether you are a fan of world music or not, what catches your attention with Khamdel Lô is above all the particular timbre of his voice. Without artifice or frills, he succeeds in transporting his listeners into his very special universe.

PRESS ARTICLES ABOUT KHAMDEL LÔ'S MUSIC AND CARRIER

« KEUR MAME 791 »

A new album full of colors

Khamdel Lô Author, Composer, lead vocal

Yatma THIAM : Drums & tama

Saliou DIALLO : Bass guitar

Jacob Mengaro COULIBALY : Guitar

Ibrahima MBAYE : Clavist

Moustapha NDIAYE : Clavist

Édouard BOCANDE : Kora

Cherif CISSOKO : Drums



Khamdel Lô, chanteur : « Tout le monde n'écoute pas le Mbalakh »

Par Mangoné KA | 17/02/2022 à 13:03

Quelle est votre appréciation de la musique sénégalaise ? Cette question posée à Khamdel Lô a permis à l'artiste-chanteur polyvalent de parler de sa soif de découverte d'autres sonorités.

Khamdel Lô (musicien) : "J'avais besoin de renouer avec le public"

Par: **Alloune Badara Mané** - Seneweb.com | 12 juillet, 2022 à 12:07:38 | Lu 6065 Fois | 9 Commentaires

Single Post

- Khamdel Lo, chanteur du groupe Ceddo

Connu pour sa voix captivante et grotte, Khamdel Lô capte toutes les attentions quand il est sur scène. Avec sa formation artistique et son talent, le chanteur obtint très tôt une célébrité grandissante sur la scène culturelle sénégalaise. Khamdel Lô et sa bande du groupe Ceddo ont ensemble écrit l'une des plus belles pages de l'histoire de la musique populaire au Sénégal, avec des titres fétiches.

Khamdel Lô est inspiré par la riche diversité musicale et des rythmes traditionnels du terroir. Trouvé à Paris dans le cadre d'un périple mondial, le chanteur-compositeur a accordé à Seneweb un entretien dans lequel il est revenu sur sa carrière, ses albums et sur le mythique groupe Ceddo.

Vous êtes en tournée en Europe. Parlez-nous de ce projet.



ON EN PARLE

- 1 **Législatives 2022 : Découpe Résultats Dans Les Différents Départements** - 01 août, 2022
- 2 **Législatives 2022 : Aminat Victoire, Chiffres à l'appui** - 01 août, 2022
- 3 **Sitor Ndour, Ex Dg Du Coui Viol Par Sa Femme De Mé** - 02 août, 2022
- 4

VOA

Un artiste sénégalais appelle à la paix en chantant

Keur Mame est la langue wolof, qui signifie chez ma grand-mère. C'est le titre du nouvel album de l'artiste, musicien et compositeur sénégalais, de renommée internationale Khamdel Lo, sorti le 3 décembre à Dakar, la capitale sénégalaise. Cet album est composé de 9 morceaux dans lesquels il chante la politique où il en profite pour appeler le peuple sénégalais à la paix. Il s'agit d'un dossier réalisé par notre correspondant, Nama Diarra à Dakar.

Pop-out player

VOIR LES PROGRAMMES TV

VOIR LES PROGRAMMES RADIOS

SUIVEZ-NOUS

FRISSON Booking.com

Archives/Documentation Pays Industrie Artistes Styles Instruments Albums Agenda Qui sommes nous

Ceddo

Article créé le : 28/09/2007 - par Nago Seck - Mis à jour le : 24/05/2020 - 260 Vues

Pays: Sénégal Styles: Afro-fusion/afrobeats, Afro-pop, Mbalax

Edito

Edito : Le Lot aux couleurs africaines →

Depuis bientôt cinquante ans, la France se passionne pour les sons africains. Et les festivals se créent et s'installent dans le paysage hexagonal. D'abord phénomène parisien sous l'impulsion d'un certain Mamadou Konté, créateur d'Africa Fête, l'engouement pour les musiques africaines... Lire la suite...

*Fondé en novembre 1986 dans le quartier des HLM, à Dakar (Sénégal), sous l'impulsion du chanteur Abdoulaye Seck et une bande de copains, Ceddo (Animiste) est un groupe proposant de l'afro-fusion, un afro-pop aux parfums mbalax. Cette formation



INTERVIEW

KL PROD TEAM

contact@khamdello.com

Manager

Mintou GAYE

+33 651 07 60 39

USA Manager

Iba DIALLO

+1 (646) 546 9374

Digital Manager

Lucrece GANDIGBE

+221 77 843 42 46

